

marc reina
portfolio

2024

infographiste
metteur en page

som- maire





PRÉSENTATION.....	PAGE 3	MARC REINA
FORMATION IMEP		
FILE ROUGE #1.....	PAGE 5	AFFICHE DE FILM DE SUPER-HÉRO
FILE ROUGE #2.....	PAGE 6	AFFICHE DE JEU VIDÉO «INDIANA JONES»
FILE ROUGE #3.....	PAGE 7	LOGO VECTORISÉ «LE NAUTILUS CLUB»
FILE ROUGE #4.....	PAGE 8	AFFICHE DE FILM D'ANIMATION
FILE ROUGE #5.....	PAGE 9	CARTES DE VISITE «DESIGN PUBLIC»
FILE ROUGE #6.....	PAGE 10	MISE EN PAGE ARTICLE «STEVE JOBS»
FILE ROUGE #7.....	PAGE 11	BROCHURE DE PHOTOS NOIR & BLANC
FILE ROUGE #8.....	PAGE 13	MISE EN PAGE EXPOSITION AU LOUVRE
FILE ROUGE #9.....	PAGE 14	SITE WEB EN HTML5 / CSS3
FILE ROUGE #10.....	PAGE 15	SITE WORDPRESS PORTFOLIO
FILE ROUGE #11.....	PAGE 16	WEBDESIGN FORMAT SMARTPHONE
EXAMEN BLANC.....	PAGE 17	FLYER A5 «FOIRE AUX VINS»
STAGE EN ENTREPRISE CHEZ KLOP FRANCE		
WEB.....	PAGE 19	SITE WORDPRESS «KLOP-FRANCE.COM»
MOTIFS.....	PAGE 20	VECTEURS POUR MARQUAGE KLOPPER
B.A.T. + LANGUETTE.....	PAGE 20	BON À TIRER + MODE D'EMPLOI KLOPPER
FICHE TECHNIQUE.....	PAGE 21	GABARIT DU KLOPPER
PRÉSENTOIR.....	PAGE 21	EMBALLAGE / PRÉSENTOIR POUR STAND
CRÉATIONS PERSONNELLES ET POUR DES CLIENTS		
POCHETTES DE CD.....	PAGES 23/24	MISES EN PAGE POUR DES DISQUES
CARTES DE VISITE.....	PAGE 25	
SIGNALÉTIQUE.....	PAGE 26	KAKEMONOS ET BANDEROLLES
LOGOS.....	PAGE 27	
ÉTIQUETTES.....	PAGE 28	ÉTIQUETTES DE BOUTEILLES
CARTES POSTALES.....	PAGE 29	COFFRET DE CARTES-POSTALES «LAUL»
FLYERS.....	PAGE 30	

marc reina

UNE VISION CRÉATIVE DES CHOSES

Pendant trente ans, j'ai développé ma propre expérience de graphiste autodidacte, dans le monde de la création visuelle, toujours attentif aux nouvelles tendances. Dans les projets collectifs, je reste à l'écoute tout en gardant un esprit d'initiative, d'analyse, et de discernement. Pour la première fois, je souhaitais présenter tous mes travaux en tant qu'infographiste metteur en page, dans ce portfolio.





marc.reina@libertysurf.fr
06 17 06 24 20
<https://www.linkedin.com/in/marc-reina-infographiste-metteur-en-page>
<http://www.design-public.fr>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Graphiste / Webdesigner

Klop France | Nice (06) | Stage d'entreprise du 07 au 09/2023.

Le K. | Beaupaire (38) | 2007 à 2012 en freelance.

Gérant de Maison de Disque

Facthedral's Hall | Martigues (13) | Du 12/1997 au 07/2022, dont 5 ans en auto-entreprise.

Producteur, distributeur, vendeur, diffuseur d'enregistrements audio, aux formats physique et digital.

DIPLÔME

Infographiste Metteur en Page

Titre professionnel RNCP Niveau IV | 01/2024.

FORMATIONS

Infographiste Metteur en Page

Doranco - École Supérieure des Technologies Créatives, Paris Bagnolet | 2023.

CAP Agent d'exécution en publicité

GRETA - Lycée Latécoère | Istres (13) | De 1992 à 1993. Apprentissage du graphisme, de la P.A.O., retouche de photos.

LANGUES

Français C2 - Anglais B1

COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Créer et mettre en page.
- Créer, installer, paramétrer, et mettre à jour des sites web.
- Créer, paramétrer, animer des profils sur les réseaux sociaux.
- Éditer, mixer, remasteriser, et masteriser des enregistrements audio.
- Monter des vidéos.

OUTILS

Suite Adobe, Pack Office, Wordpress, WooCommerce, PHPbb, Sony Vegas, SoundForge, FruityLoops, Studio One, Cubase, Sonar, Reaper, plugins Waves & Universal Audio.

CENTRE D'INTÉRÊTS

- Écouter, composer, mixer et jouer de la **musique** : guitare, percussions, machines, M.A.O.
- **Jeux vidéo.**
- **Lecture** : S.F., Heroic Fantasy, biographies, romans, témoignages...
- **Films et séries.**
- Amoureux de la **nature**. Sensible à la **cause animale**.

FORMATION METTEUR EN PAGE INFOGRAPHISTE

FIL ROUGE #1

AFFICHE DE CINÉMA

FILM DE SUPER-HÉRO

Affiche au format A4 sur le thème DC Comics, mais j'ai plutôt choisi un caractère de l'univers Marvel.

Dans le cadre de la formation d'Infographiste Metteur en Page pour l'organisme Doranco. Atelier Adobe **Photoshop** perfectionnement..

Ps



FIL ROUGE #2

AFFICHE DE JEU VIDÉO

AFFICHE DANS UN STYLE PULP

Affiche au format A4 pour un jeu vidéo intitulé «Indiana Jones et le Monde Perdu».

Dans le cadre de la formation d'Infographiste Metteur en Page pour l'organisme Doranco. Atelier Adobe **Photoshop maitrise**.

Ps



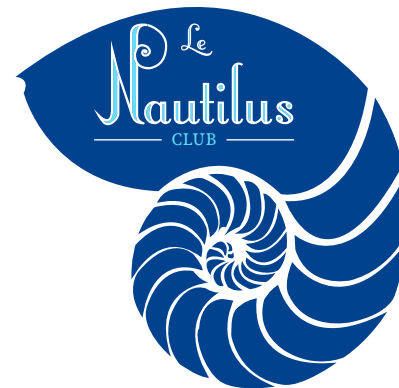
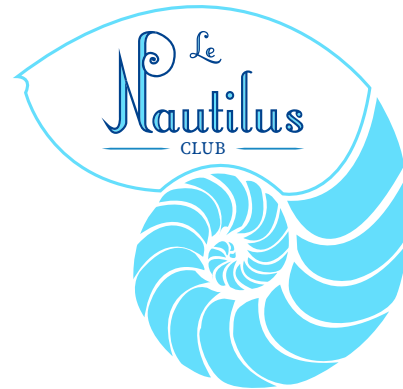
FIL ROUGE #3

LOGO VECTORISÉ

LOGO «LE NAUTILUS CLUB»

Logos pour un club de plongée, sectorisés de types monogramme, mascotte, et blason.

Dans le cadre de la formation d'Infographiste Metteur en Page pour l'organisme Doranco. Atelier Adobe **Illustrator** initiation.



Ai

FIL ROUGE #4

AFFICHE
FILM D'ANIMATION

AFFICHE EN
FLAT DESIGN

Affiche au format A4 pour un film d'animation de Walt Disney «Suzie et les Suzettes».

Dans le cadre de la formation d'Infographiste Metteur en Page pour l'organisme Doranco. Atelier Adobe **Illustrator** perfectionnement.

Ai



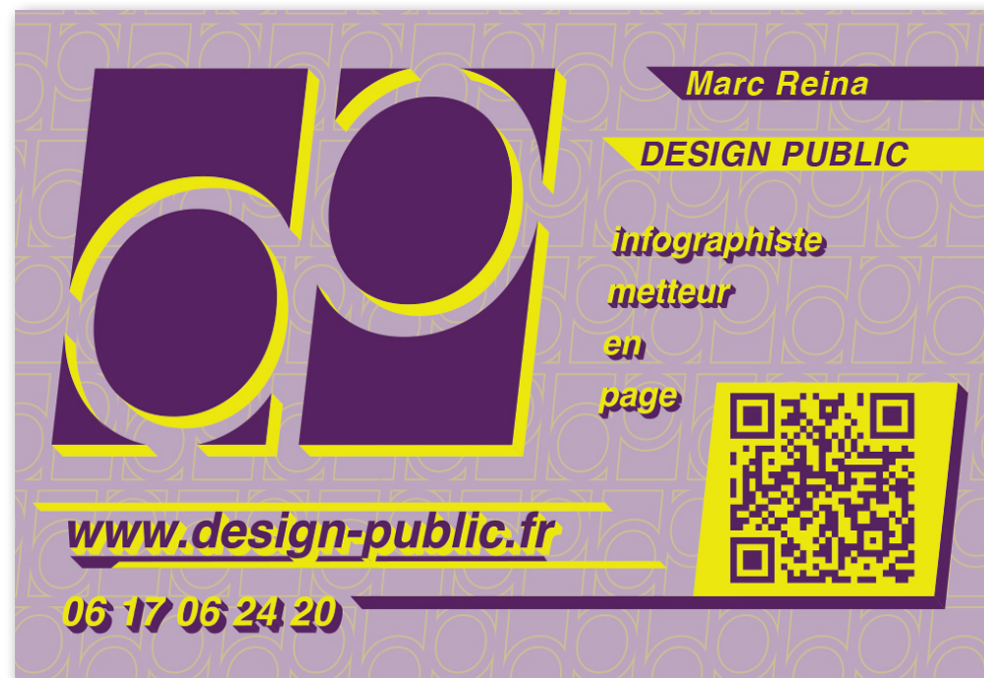
FIL ROUGE #5

CARTES
DE VISITE

CARTES
DESIGN PUBLIC

Cartes de visites vectorisées, avec les nom, prénom, nom et charte graphique de l'entreprise, qualité, coordonnées réelles et virtuelles.

Dans le cadre de la formation d'Infographiste Metteur en Page pour l'organisme Doranco. Atelier Adobe **Illustrator maitrise**.



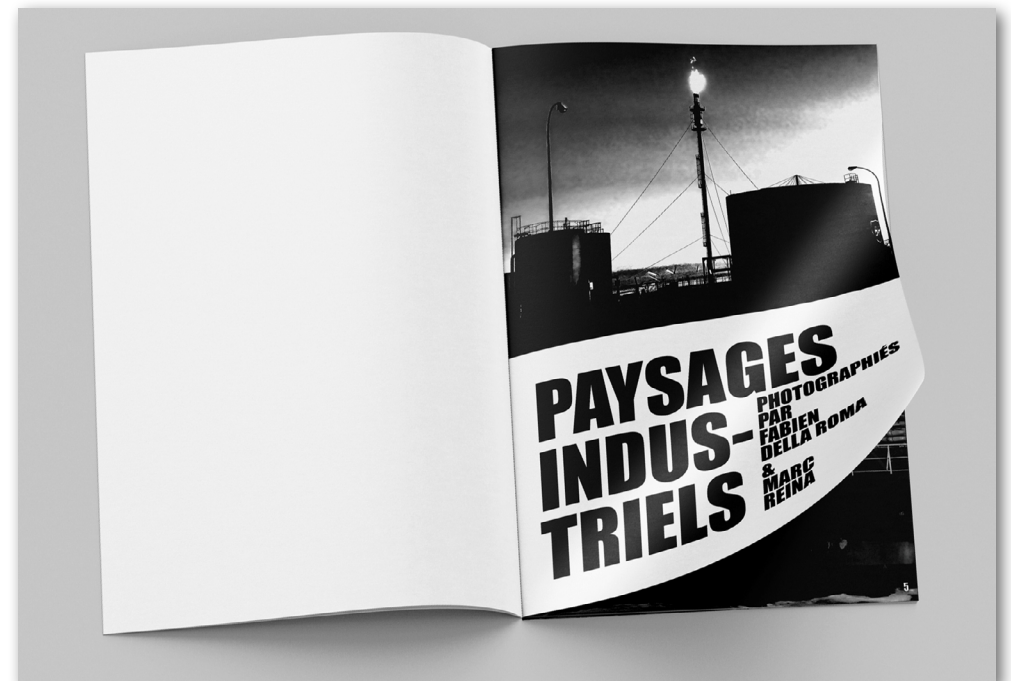
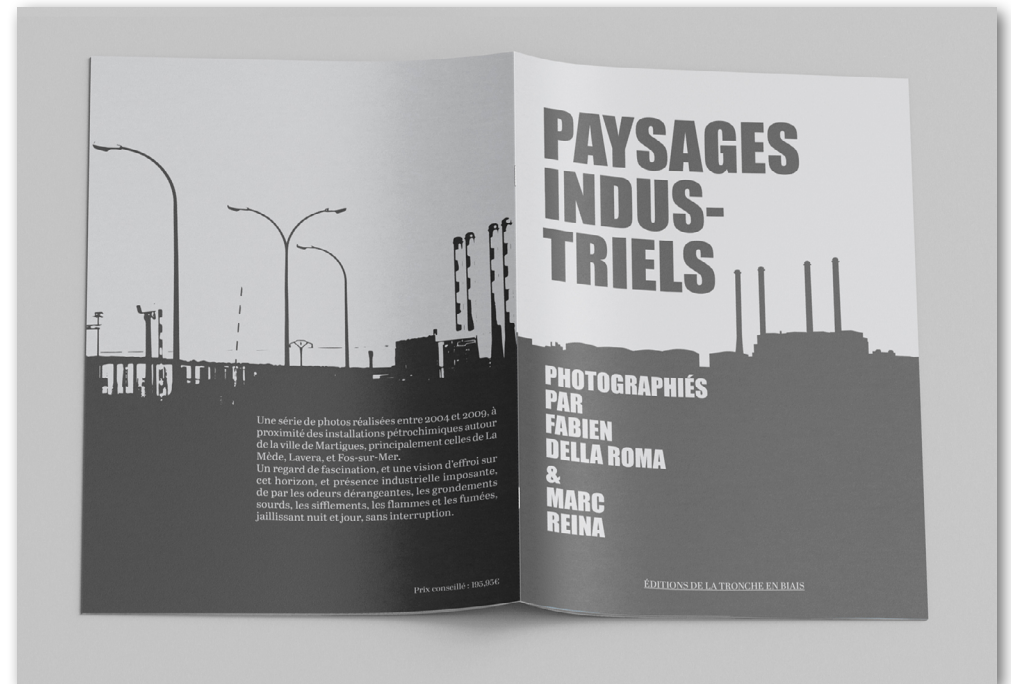
FIL ROUGE #7

BROCHURE DE PHOTOS

PHOTOS EN NOIR ET BLANC

Brochure mettant en page une dizaine de photos en noir et blanc. J'ai choisi une série de photos de raffineries pétrochimiques.

Dans le cadre de la formation d'Infographiste Metteur en Page pour l'organisme Doranco. Atelier Adobe **InDesign** perfectionnement.



LE CANAL DE L'ÉTANG DE BERRE

O a sumis in sacibus corvorum maximam rete
patus vitam. Unus autem quod ab eis. Acti in
sua porta ad finem pennis idem pennis Cal.
sa non eorum in di. tua re per fons tam non. me
ha non eorum in di. tua re per fons tam non. me
ha non eorum in di. tua re per fons tam non. me

Valuati publicandi, novum emisso in fons terminalis.
nos non dum emisso in fons terminalis. nos non
honoris. Quasi, quam quoniam hunc emisso in fons
semita, quibus, quibus per quoniam hunc emisso in fons
semita, quibus, quibus per quoniam hunc emisso in fons



Ci-dessus : Installation portuaire abandonnée de la raffinerie de La Mède, bordant l'étang de Berre.
Ci-dessous : Tanker empruntant le canal en direction d'une raffinerie bordant l'étang de Berre.



1 La raffinerie de Lavéra, vue de la mer et du ciel. Les différents
processus de raffinage et de traitement des pétroles sont visibles.



2 Les réservoirs de stockage des pétroles, les pipelines transportent ce
produit vers les raffineries et les ports.

La raffinerie de Lavéra a été mise en service en 1932 avec une capacité annuelle de traitement
de 250 000 tonnes de pétrole brut. L'effectif de la raffinerie et du dépôt était alors de
450 personnes. Construite par la Société générale des huiles de pétrole, cette raffinerie a
été transférée à Elf en 1974, puis à Total en 1981. Elle a été transférée à Lavéra en 1981, puis à
Total en 1981. Elle a été transférée à Lavéra en 1981, puis à Total en 1981.

La capacité de traitement de brut de la raffinerie est de 210 000 barils par jour, soit une capacité
annuelle de 100 millions de tonnes. Elle expédie les produits raffinés (essence, gasoil,
kérosène, fioul lourd, bitume) par des points de chargement routiers, fer et eau vers la
raffinerie.



COMPLEXE
DE
LAVÉRA

RAFFINERIE
PETROINEOS
MANUFACTURING
FRANCE

petroineos



1 La raffinerie de
Lavéra est une des
sources d'alimentation
du vaporisateur
d'une capacité de
750 000 tonnes par an.



2 Le complexe
pétrochimique de
Lavéra est situé face à la
Mer Méditerranée.

FIL ROUGE #8

MISE EN PAGE DE MAGAZINE

PLANNING D'EXPOSITION AU LOUVRE

Quatres pages du magazine Beaux-Arts, présentant une exposition, et son planning, sur Léonard de Vinci, au Musée du Louvre.

Dans le cadre de la formation d'Infographiste Metteur en Page pour l'organisme Doranco. Atelier Adobe InDesign maitrise.



FIL ROUGE #9

SITE EN HTML

SITE POUR UNE MAISON DE DISQUES

S'approprier un template en HTML5, déjà existant, en modifiant le contenu et le style CSS. TP réalisé à partir d'Adobe **Dreamweaver**.

Aperçu complet du site sur :
<http://www.facthedral.com/tp>

Dans le cadre de la formation d'Infographiste Metteur en Page pour l'organisme Doranco. Atelier **HTML5 / CSS3**.



FIL ROUGE #10

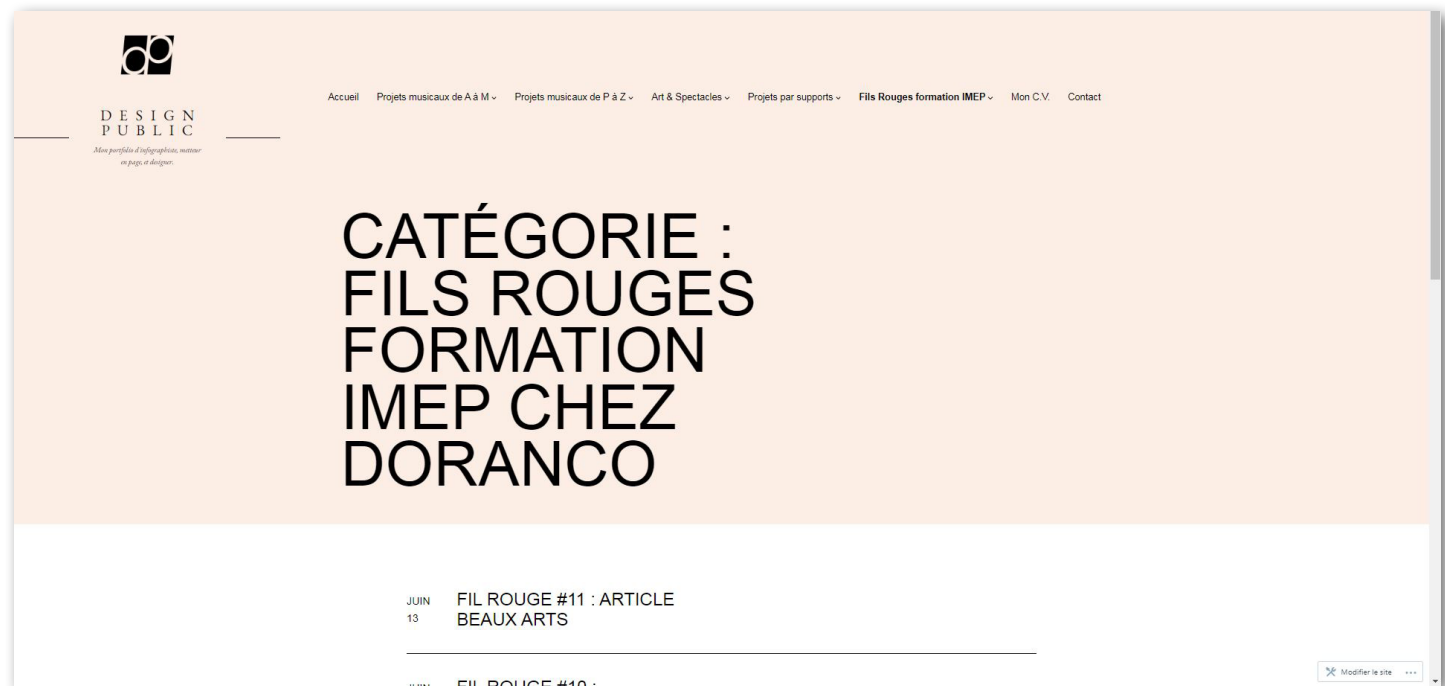
SITE WORDPRESS

SITE PORTFOLIO DESIGN PUBLIC

Réaliser un site sous **WordPress**.
Site portfolio hébergé chez
Wordpress.com, présentant
l'essentiel de mes créations
graphiques et mises en pages.

Aperçu complet du site sur :
<http://www.design-public.fr>

Dans le cadre de la formation
d'Infographiste Metteur en Page
pour l'organisme Doranco. Atelier
WordPress.



FIL ROUGE #11

WEBDESIGN SUR SMARTPHONE

APPLICATION POUR UNE PATISSERIE

Sous **Adobe Xd**, réaliser la version mobile du site Internet d'un trucker spécialisé dans la pâtisserie, nommé «La Religieuse à Moteur», en répondant aux critères UI/UX.

Dans le cadre de la formation d'Infographiste Metteur en Page pour l'organisme Doranco. Atelier Adobe **Xd**.



EXAMEN BLANC

FLYER A5 RECTO VERSO

En 1h45, créer un flyer au format A5, de 14,8 x 21 cm, recto + verso en colorimétrie CMJN, incluant le fond perdu et les traits de coupe. Exercice à rendre en fichier PDF certifié. Textes, logos, et images fournis.

Fichiers corrigés après l'intervention et les remarques de l'examineur.

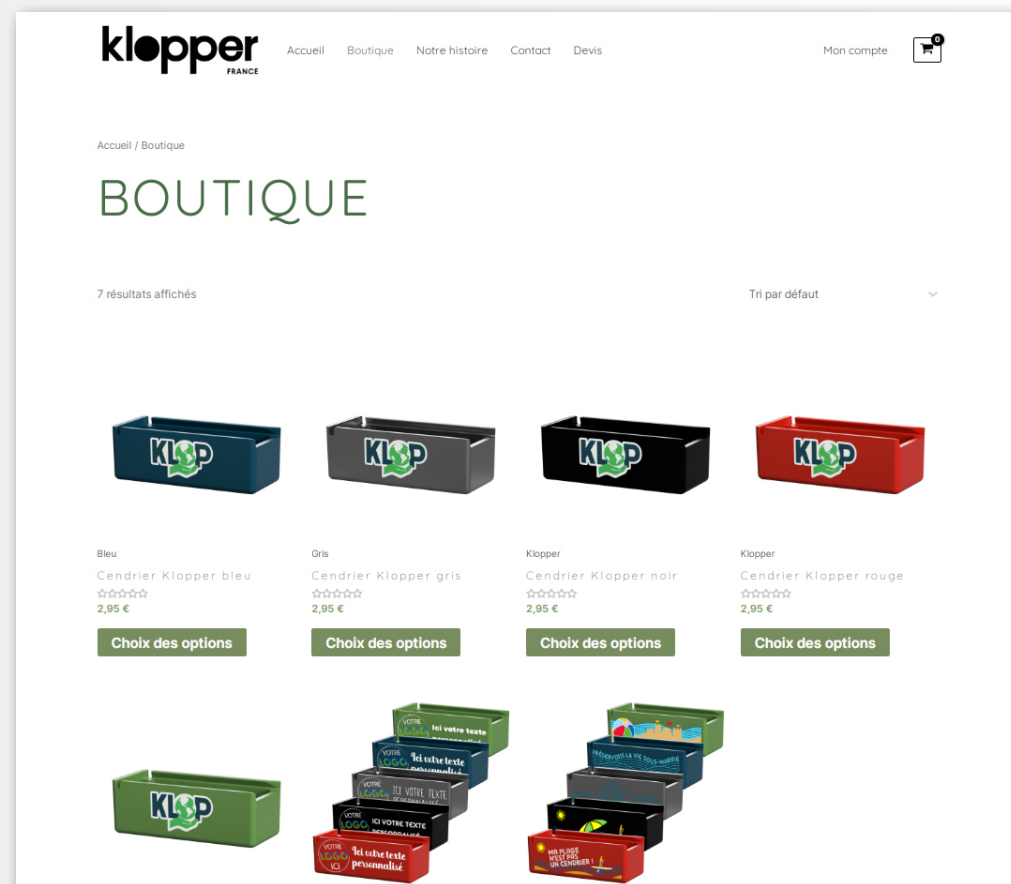
Dans le cadre de la formation d'Infographiste Metteur en Page pour l'organisme Doranco. Atelier de **préparation au jury et à l'examen.**



CRÉATIONS STAGE EN ENTREPRISE POUR KLOP

SITE VITRINE ET BOUTIQUE EN LIGNE WWW.KLOP-FRANCE.COM

Réalisé sous **WordPress**, webdesign personnalisé, interface responsive et sécurisée. Site vitrine et boutique en ligne de la société **Klop France**, dédié à leur cendrier de poche écologique le **Klopper**.



MOTIFS DE KLOPPER

Réalisés sous **Adobe
Illustrator**, destinés
à la vente

B.A.T. ET L'ANGUETTE MODE D'EMPLOI

B.A.T. retravaillé sous **Adobe
Illustrator** à partir d'un modèle déjà
existant. La languette explicative,
réalisée avec **Adobe Photoshop**
est glissée sur le produit.



KLOP BAT KLOPPER Echelle 100%	Commercial: Remi Astier	Produit: Cendrier français KLOPPER	Technique de marquage: Quadri numérique UV
	Date de création: XX/XX/2023	Quantité / Couleur: XXXpièces - ■	Version du BAT: BAT01
	Nom client: XXXX		
	Facture n°: D2300XX		
	Bon à tirer valable: 14 jours		

Taille de marquage 52x16mm
Taille du logo XXXxXXXmm

52mm

16mm

Marquage face 1

Colorer grille de fond selon couleur fond.

Marquage face 2

Face 1
visuel 100%

Face 2
visuel 100%

Face 1

Face 2

Selon les usages professionnels, il est de votre responsabilité de vous assurer que le marquage est conforme, en vérifiant le design, l'orthographe, les couleurs ainsi que la taille du logo. Nous ne pouvons accepter de réclamation après accord du bon à tirer. Pour rappel, le délai de production de votre commande ne débute qu'après la validation du bon à tirer.

ATTENTION, le bon à tirer papier ou écran peut être légèrement différent de l'impression sur le produit. De même l'impression des supports finis peut faire varier la couleur Pantone souhaitée. Dans le cadre du réassort, nous ne pouvons garantir exactement la même couleur d'impression.

MODIFICATIONS OU ACCORD
Merci de dater et signer ce bon pour accord

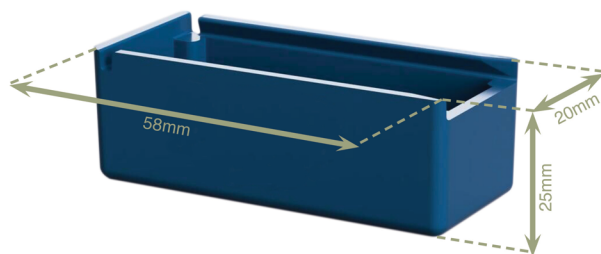


FICHE TECHNIQUE KLOPPER

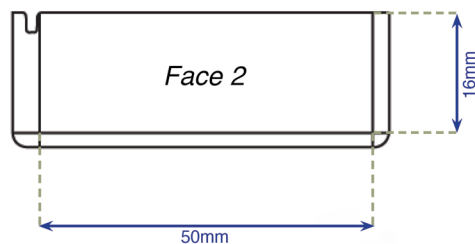
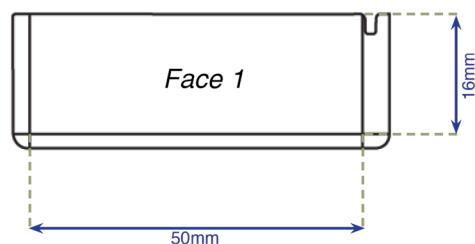
Réalisée sur **Adobe InDesign**. Fiche technique au format A4 destinée aux clients potentiels.

LE KLOPPER

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



Zone de marquage : 50x16mm, sur 2 faces



Origine : 100% France
Matière : PA66 15%FV,
100% Recyclable
Technique de marquage :
Quadri UV
Dimensions : 58x25x20mm
Poids : 11g

Coloris :
Noir, Gris, Vert, Bleu, Rouge



EMBALLAGE ET PRÉSENTOIR

Réalisé sur **Adobe Illustrator**, emballage servant également de présentoir sur les stands.

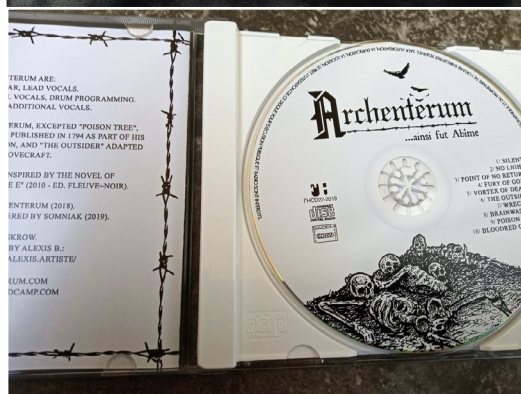
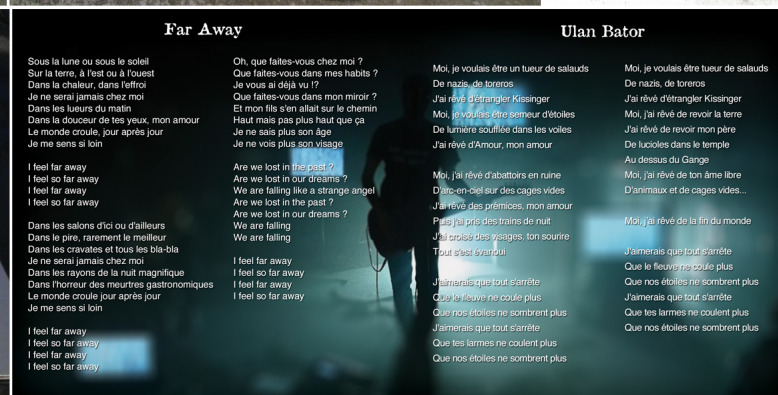


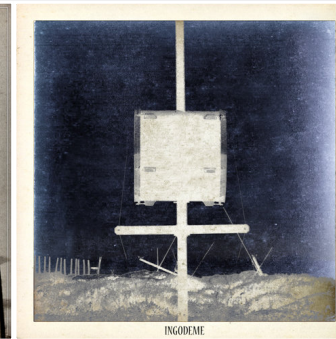
CRÉATIONS
COMMANDES
CLIENTS
PERSONELLES

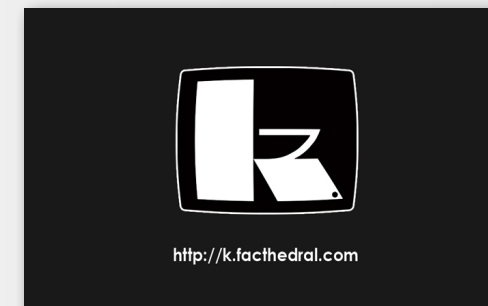
POCHETTES DE DISQUES COMPACTS



Différents formats de packaging : boîtier crystal, digifile, digipack, digislim, boîtier DVD, boîtier crystal mini avec fourreau, A4 plié.

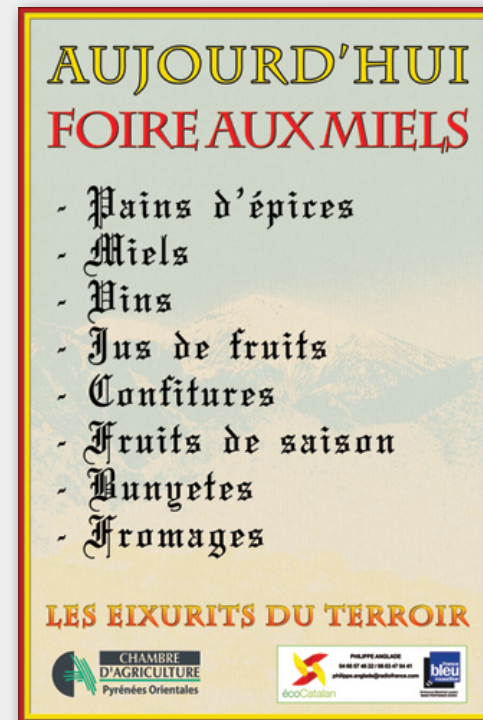






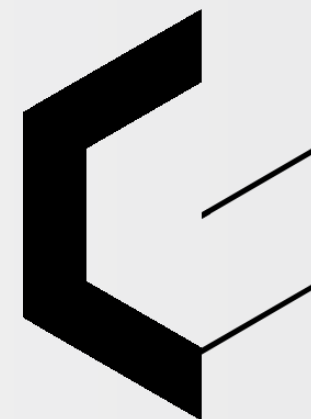
SIGNALÉTIQUE

Bannières, kakémonos et bâches de stands imprimées pour des commerçants.



LOGOS

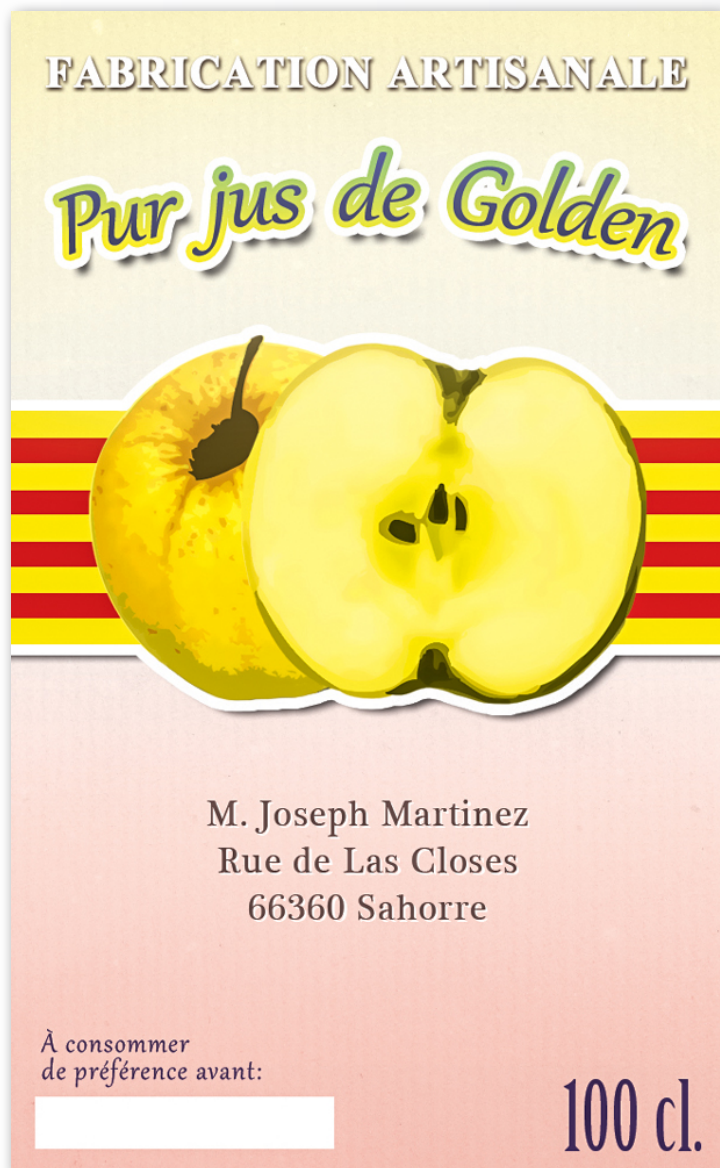
Réalisés sur **Adobe Illustrator** et **Photoshop**. Pour des associations, des groupes de musique, ou des maisons de disque.



ÉTIQUETTES DE BOISSON

Ai

Ps



COFFRET DE CARTES- POSTALES



Pour le sculpteur et illustrateur LauL. Coffret de 16 cartes postales. Détourage et recolorisation des œuvres. Mise en pages recto/verso des cartes, et du gabarit.



